

**Dimanche 8 avril
à 14h
Grand remue-ménage
de printemps**

Toutes portes ouvertes, retrouvons-nous pour faire respirer la Parole Errante, balais brosse et raclettes bienvenus!

18h apéro-info

Rassemblons-nous autour d'un verre pour prendre des nouvelles de la situation du lieu, contenants et contenus bienvenus!

**Samedi 26 mai
concert de soutien
pour que vive
la Parole Errante
aujourd'hui
et demain**

Avec **Tôle Froide, Bad Bad** et...

Notez-le, faites passer le mot, venez nombreux

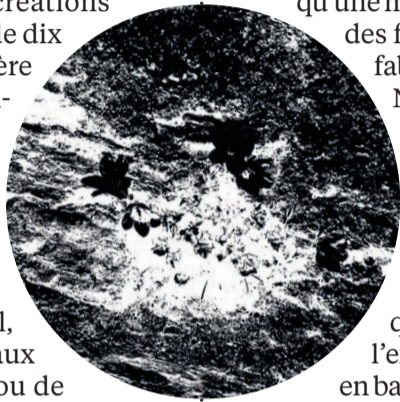
**LA PAROLE NOUS AVONS
BESOIN ERRANTE
MARS-JUIN DE
2018 LIEUX
POUR HABITER
LE MONDE**



Pour plus de précisions sur les dates, horaires et événement à venir et s'inscrire à la lettre d'informations <http://laparoleerrantedemain.org>

**Au départ,
il y a un lieu
hors-norme,
la Parole Errante,
à Montreuil,**

à la croisée de deux histoires. Celle du travail d'Armand Gatti et de son équipe, entrelacée à celle d'innombrables initiatives, rencontres et créations accueillies depuis plus de dix ans. Au-delà de tout critère de rentabilité ou de reconnaissance, tout comme des frontières admises de « l'art », du « social » ou de la « politique ». À l'été 2016, le bail liant l'usage du lieu à son propriétaire, le Conseil Départemental, arrive à échéance. Face aux menaces de fermeture ou de normalisation, un collectif d'usage.es se constitue pour défendre les suites possibles de la Parole Errante.



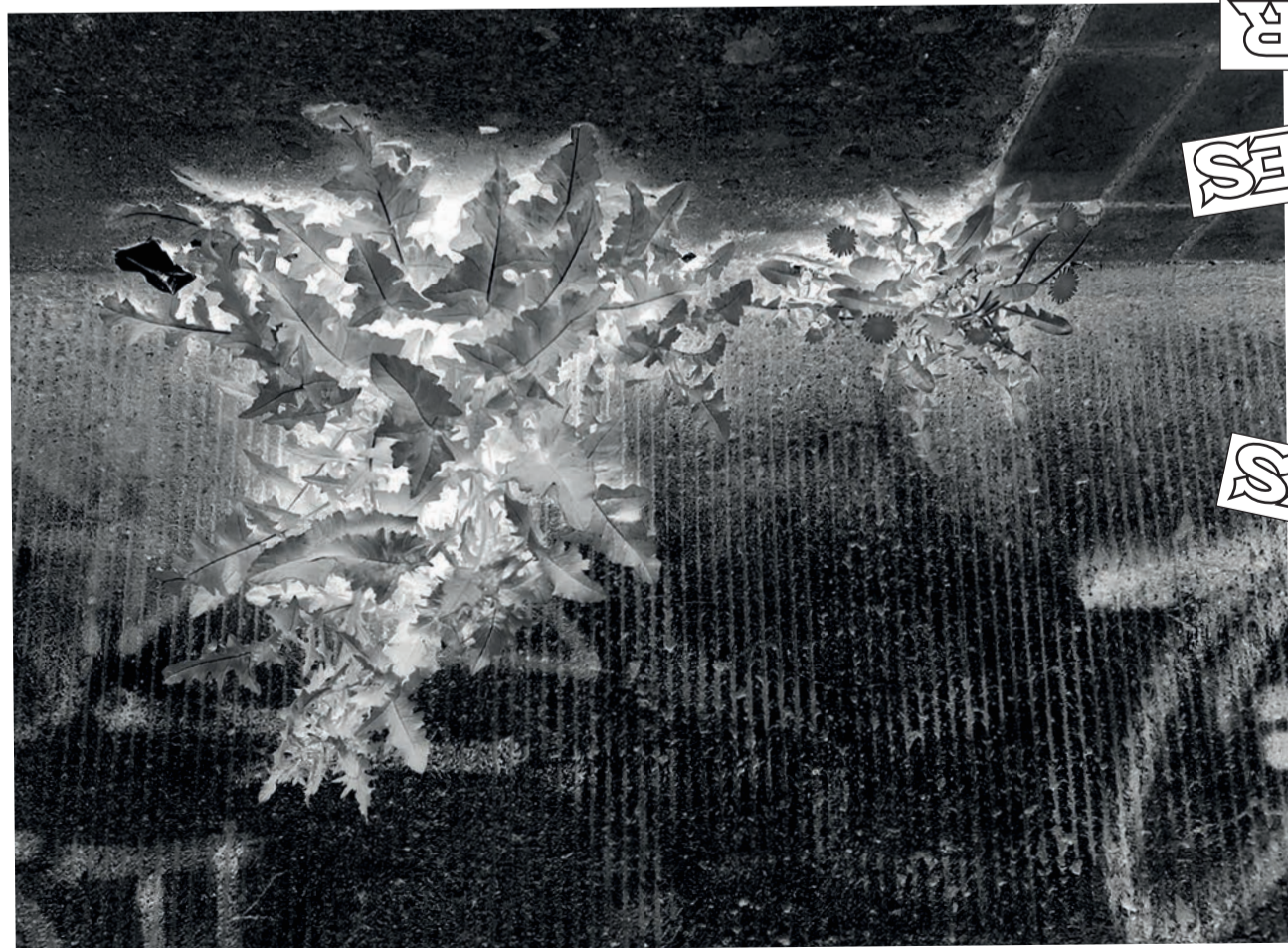
Contre toute idée de « projet » ou de « programmation » extérieure à l'histoire du lieu, un processus de réflexion et de réinvention est entamé. Il consiste à com-

prendre collectivement ce qui a poussé là – les besoins, les usages – entre assemblées, réunions, concerts, spectacles, discussions, ateliers, répétitions, repas, projections, fêtes, festivals... Et tenter de mettre des mots sur ce territoire en friche: solidarité, commun, soin, fabrique, rencontre, partage, lutte, accueil, hospitalité... Mots-balises qui désignent moins des pratiques ou des activités définies qu'une manière de tenir ensemble des façons d'être et d'agir, de fabriquer et de s'assembler. Nous travaillons d'abord et avant tout à la fabrication d'un lieu.

Depuis deux années, le collectif la Parole Errante Demain expose publiquement les enjeux liés à l'existence d'un tel espace en banlieue parisienne et organise la poursuite de l'expérimentation en cours. A côté d'activités qui se sont pérennisées ou renforcées (le Café-Librairie Michèle Firk, le Centre de ressources documentaires), de nouvelles réalités ont émergé (un Centre Social Autogéré, une Maison des Éditions et des Revues, un pôle « cinéma » animé par les collectifs

Instruire l'esprit du non-faire comme on instruit celui du faire. Elever l'indécision à hauteur politique. La mettre en balance avec le pouvoir. Imaginer le projet comme un espace comprenant des réserves et des questions posées. Considérer le non-aménagement comme un principe vital par lequel tout aménagement se voit traversé des éclairs de la vie. Approcher la diversité avec étonnement.

Manifeste du Tiers paysage
Gilles Clément



**« Ensemble, nous
ferons la révolution
permanente
au ralenti,**

Une bonne manière d'amorcer le printemps et les événements à venir : des rencontres, des croisements, des coups de mains, des réflexions, des expériences, des solidarités, des ouvertures sur le dehors et le dedans, qui sont aussi la réinvention pratique et quotidienne de ce lieu.

Le mois de mars s'achève ainsi par deux initiatives importantes, en partie organisées depuis la Parole Errante : la nouvelle édition des Semaines de la folie ordinaire qui, après des mois de préparation, habite le lieu du 19 au 25 mars, et L'Emeute philharmonique de Sec, qui, au terme de deux semaines d'ateliers, partage en grande pompe son « expé-rience collective grimaée en grand orchestre de rock » le 31 mars.

Synaps et Cinéma voyageur). Une grande partie de la programmation de la Grande salle est désormais prise en charge par un nombre croissant d'usagers, essayant de répondre à des besoins qui ne sauraient s'exprimer dans un cadre strictement marchand ou institutionnel : rendre visible le travail de collectifs de lutte et de solidarité; aider à leur auto-financement à travers des soirées de soutien; accueillir pour des temps de résidence des compagnies (de théâtre, de danse, de musique) à l'économie précaire; rendre le lieu accessible au plus grand nombre en privilégiant les événements gratuits et à prix libre; ouvrir l'espace à des expériences collectives qui ne rentrent pas dans les « cases » ou les « critères » du monde comme il va.

**pour être sûrs
de n'oublier
personne. »**
Francis Tosquelles

**NOUS
AVONS
BESOIN
DE
MONDIES
POUR
HABITER
LES
LIEUX**

MARS

19/25 Semaines de la folie ordinaire

lundi 19 au dimanche 25 mars :

Au travers de manifestations culturelles et artistiques, de rencontres et de débats, il s'agit ici de questionner la politique dite de « santé mentale ».

Entrée libre

31 Émeute... Philharmonique de Sec

samedi 31 mars à 19 h pétantes

Expérience de collectif grimpé en grand orchestre de Rock : duel basse-batterie, percussions, synthétiseurs, fanfare et chorale. « Toi qui aime faire la fête et qui n'a pas peur du spectacle, on te veut à nos côtés pour chanter, meugler, danser, rire et pleurer. » L'EPS sera accompagnée pour cette soirée de Kouma, de Polar Polar Polar ainsi que de Joujou/Stratocasters.

Entrée prix libre

AVRIL

4/5/6 Passion selon Jean

pièce de théâtre et états de folie

mercredi 4 et jeudi 5 avril à 21h et vendredi 6 à 14h :

Cette pièce de A. Tarantino retrace le parcours journalier de deux personnages masculins, de Moi-Lui, un schizophrène qui se prend pour le Christ et de Jean, son infirmier, qui se perd, grâce à son dévouement, dans les méandres de la hiérarchie institutionnelle psychiatrique. Création de la compagnie Collectif des Rhizomiques.

Entrée à partir de 5 €

1 9^e festival Pico y pala

collectif de diffusion du cinéma engagé latino-américain

samedi 7 avril de 13h à minuit

Contre la corruption et la criminalisation des mouvements sociaux en Amérique Latine et en France : projections, débats, tables de presse, repas, expos, concert.

Entrée libre

8 Grand nettoyage de printemps

samedi 8 avril à 14h

En ce début de saison, toutes portes ouvertes, retrouvons-nous pour faire respirer la Parole Errante. Jeter des seaux d'eau de fleur d'oranger, frotter les coins obscurs, fomentier un balai de raclettes. Nous invitons toutes celles et ceux qui ont eu l'usage du lieu ou qui y tiennent à participer à ce remue-ménage (balais brosses et raclettes bienvenus) puis à 18h à se rassembler autour d'un verre pour prendre des nouvelles de la situation (contenants et contenus bienvenus).

11 En travaux

Théâtre

mercredi 11 avril à 19h30 (durée: 1h40)

« Ils sont deux, la trentaine, ils se connaissent mal. Ils viennent d'univers radicalement différents. C'est une femme, il est un homme. Elle est étrangère, il est français. Elle est sous ses ordres, il la dirige. Ils doivent finir de construire quelque chose ensemble, avec les aléas, les retards, les changements de plan, les dépassements de budget, les blessures qu'implique toute construction. Donc ils sont dans le bâtiment. C'est peut-être un week-end. Et ils se retrouvent seuls pour une fois. »

Entrée prix libre

14 Journée de soutien au projet de radio communautaire

Gadiaga FM à Kayes, au Mali

samedi 14 avril de 10h à 20h

Conférence sur les radios communautaires au Mali, exposition photos, film, collecte pour le financement de la radio

Entrée libre

21 Journée de soutien à la lutte pour la fermeture de l'usine toxique SNEM de Montreuil

samedi 21 avril

Débats, concerts...

27 Observatoire International des Prisons

Théâtre

vendredi 27 avril à 19h30

Représentation de la pièce Pisser dans l'herbe suivie d'une discussion avec Philippe Gai-Minet, le comédien et co-auteur, Christine Ribailly, l'auteure et des membres de l'OIP. Horaires à confirmer : 20h ou 20h30 pour le début de la représentation.

Entrée prix libre

29 Un dimanche à la MER

salon du livre de la Maison des Éditions et des Revues

dimanche 29 avril de 14h à 22h

Discussions, projection, concerts... Mai 68, extraction minière, J. Rancière, fanfare... Programme à venir.

Entrée libre

30 Fête des éditions Libertalia

lundi 30 avril de 17h à minuit

Débats et concerts Julie Colère / Les Ramoneurs de menhirs.

Entrée prix libre



MAI

19/20 8^e édition du festival Fanzines

samedi 19 mai et dimanche 20 mai

de 11h à 20h

« Retrouvez pendant deux jours plus de 60 éditeurs, collectifs, artistes, venus d'Europe et d'ailleurs pour présenter leur travaux : bande-dessinée, graphisme, dessin, photo... Une sélection riche et variée, sur les multiples formes que prend l'édition imprimée. »

Entrée libre

24 La Traque

spectacle pour 5 manipulateurs et une foule de marionnettes à échelle humaine.

jeudi 24 mai à 16h

L'histoire se passe dans un village, apparemment encerclé par les loups, dont les habitants sont joués par ces marionnettes.

Autour d'une trame construite de manière chronologique et linéaire, le Projet D s'amuse avec la construction narrative, et rejoue les mêmes actions selon différents points de vue, pour brouiller les pistes, jusqu'à la confrontation de ces points de vue lors d'un grand procès populaire constitué par les membres du village.

26 Concert de soutien à la Parole Errante Demain !!!

samedi 26 mai

Vous vous en doutez, le financement du lieu (dont les frais fixes sont autour de 50 000 euros l'année) est crucial pour qu'il continue et que l'autonomie et l'accueil qui y sont actuellement possibles persistent. Le 26 mai prochain, on organise une soirée de soutien pour récupérer un fonds de trésorerie, acheter des ampoules et du matos, payer les nombreuses factures et les paires de clés, bref pour toutes les choses du quotidien au présent et au futur.

Pour l'instant, sont annoncés Tôle Froide et Bad Bad et un troisième groupe à venir. Il y aura un bar, des prises de parole, à manger, des tables d'info et tout le reste.

N'hésitez pas à faire circuler l'information, c'est une soirée importante pour tous les usages futurs du lieu, même si le mois de mai (on le sait) est souvent très chargé. Des nouvelles suivront mais d'ici là, notez bien la date dans votre agenda!

Entrée prix libre

31 Les Toboggans Poétiques

cirque jubilatoire autour de la langue

jeudi 31 mai à 20h

Une allure de cabaret ambulant qui logerait les ébats d'un groupe d'artistes hasardeux : poètes, performeurs, comédiens, écrivains, musiciens, bruiteurs, chanteurs et provocateurs. Un style de spectacle au débotté, expérimental, une attraction lyrique pour des éclats de langue.

Entrée prix libre

JUIN

2 Projections sous la halle du marché de Montreuil par le Cinéma Voyageur

(m° croix de chavaux)

samedi 2 juin à partir de 14h

Après midi sous chapiteau. Concert du groupe Glossolalie vers 19h. Projection en plein air sur grand écran gonflable à la tombée de la nuit.

2 Journée d'hommage à Clément Méric

samedi 2 juin

« 5 ans après la mort de Clément Méric, tué par des fascistes à Paris, un week-end de lutte et d'hommage est organisé. Rendez-vous donc pour un village antifasciste comprenant débats, rencontres et autres ateliers suivis d'un concert le soir. Plus d'informations à venir sur le site du « Comité pour Clément ». »

5/6 La Liberté ou la mort

Théâtre

mardi 5 juin et/ou mercredi 6 juin

« Cette pièce retrace la guerre d'indépendance qui a vu la Grèce se libérer du joug ottoman au 19^e siècle, après quatre cents ans de domination. Il ne s'agit pas de théâtre documentaire mais bien d'adopter une liberté de ton et de dramaturgie vis-à-vis de la réalité historique pour trouver l'essence de cette révolution et parler aussi de notre temps. » Compagnie Theatrum Mundi (dates et horaires à confirmer).

8 Journée autour de Zoo Project

vendredi 8 juin

« Connu sous le pseudonyme de Zoo Project, Bilal Berreni, dessinateur et street artiste, est mort en juillet 2013 à l'âge de 23 ans. Au printemps 2018 seront organisés différents événements en son hommage. » Livres, exposition, projections... (Horaires à venir)

Festival Taparole

mi juin

(Tarifs, dates, horaires et programme à venir)

23/24 « Rencontres autour de publications anarchistes »

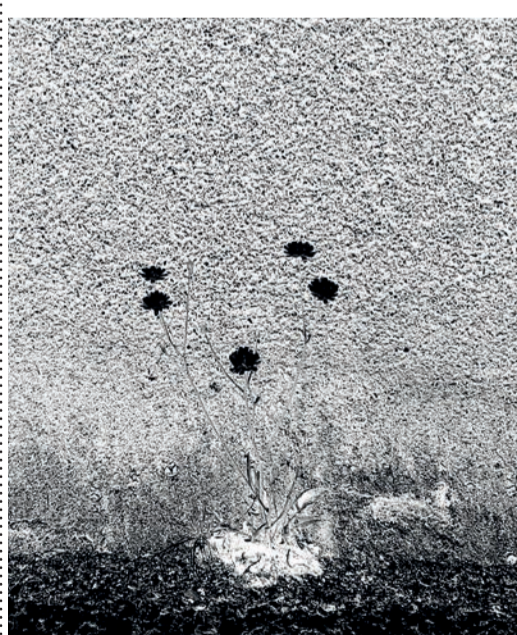
samedi 23 et dimanche 24 juin

Stands infokiosque/distro, discussions (sur les groupes autonomes espagnols avant et pendant la période de transition, auto-organisation et lutte contre la construction de nouvelles prisons à travers une expérience bruxelloise, discussion avec des anarchistes de Turquie...)

Entrée libre

30/1^{er} Festival de la CNT

samedi 30 juin et dimanche 1^{er} juillet



À venir en juillet : Montreuil Disco Roller #2 (le 8 à confirmer), 8^e édition du Tango Roots Festival du samedi 21 au dimanche 29 juillet...

La Parole Errante

9 rue François Debergue

m° Croix de Chavaux

Montreuil

laparoleerrantedemain.org

Le Café Librairie Michèle Firk

À la fois librairie, café-buvette, espace d'accueil, de rencontres et de croisements au sein de la Parole Errante, cet espace ouvert sur la rue existe sur une base associative et auto-organisée depuis le printemps 2012.

Il est ouvert du mercredi au samedi de 15h à 20h. On y trouve des tracts et des informations sur les luttes en cours ou les initiatives à venir, on peut s'attarder sur une collection de fanzines et de brochures, acheter ou consulter des livres neufs ou d'occasion, participer à de nombreuses discussions publiques.

www.michelefirk.org

Le Centre Social Autogéré

Le Centre Social Autogéré (CSA) est l'une des joyeuses brèches, dont s'est doté le collectif La Parole Errante Demain. Il propose différentes activités sous forme d'ateliers et de permanences gratuites et ouvertes à tous et toutes.

Venez nous rencontrer un mercredi sur deux à 18h pour participer à l'organisation du Centre Social Autogéré, vous informer ou proposer des activités!

Les ateliers

Rythme, éducation somatique, travail au sol, impro musicale, graines de crapule, guitare, théâtre, écrire sa parole...

Les permanences

● Permanence accès aux droits et écrivains publics / Auto-formation et défense face aux administrations publiques : pour remplir des dossiers (DALO, affiliation à la sécurité sociale, demande de titre de séjour, de logement social, chômage, RSA etc.), s'entraider face aux institutions, en comprendre le fonctionnement, identifier les pièges à éviter et les documents à conserver, apprendre ensemble à se défendre.

● Permanence et réunion ouverte Bla Bla grève. La société et le travail évoluent, la lutte également. Bla Bla Grève est une nouvelle plateforme pour mettre en lien des personnes ayant des problèmes sur leur lieu de travail avec des gens ayant envie d'agir avec elles pour les aider. Que vous ayez besoin d'aide ou envie d'aider, venez voir Bla Bla Grève!

Les collectifs Synaps et Cinéma voyageur

Début janvier le collectif audiovisuel SYNAPS et le Cinéma voyageur ont pris place dans les murs de la Parole Errante. Le 2 juin le Cinéma voyageur posera son chapiteau, son camion et ses valises pleines de films sous la halle du marché à Croix de Chavaux puis emmènera tout son barda pour sa tournée d'été : des projections sur les places publiques ici ou là et de haut en bas dans l'Est de la France.

Plus d'infos sur <http://synaps-audiovisuel.fr>

La MER à la Parole Errante

(Maison des Éditions et des Revues)

Après la création du Centre Social Autogéré il y a plus d'un an, le projet d'une « Maison des Revues et des Éditions » prend forme à la Parole Errante. Aux Cahiers Armand Gatti, à la revue L'insatiable et aux éditions Libertalia, se sont adjointes récemment les éditions Niet, tandis que les revues Z et Jef Klak reprenaient place dans la dite Maison.

En guise de crémaillère, la MER, rejointe par les éditions Divergences, Les Mondes à faire, et la Tempête, propose un salon du livre et de la revue à la Parole Errante le dimanche 29 avril, de 13h à 22h. Ça s'appelle UN DIMANCHE A LA MER, ça brassera tables et livres, débats et lectures, Mai 68 et l'extraction minière en Guyane, Jacques Rancière et le printemps précaire des peuples, apéro et musique...

Sur la piste d'Arti Manga

« Qui suis-je? », « À qui je m'adresse? » : Armand Gatti a ancré ces questionnements comme points de départ de tout acte de création – prendre conscience de soi, se situer dans une perspective historique et politique. Un an après la disparition de l'auteur, Primitivi, télévision de rue à Marseille, rassemble Sur la piste d'Arti Manga des collectifs et individus traversés par son travail. Avec la Parole Errante Demain et d'anciens participants aux expériences théâtrales de l'auteur, il s'agit d'imaginer un récit collectif pour cheminer et célébrer une pluralité de « Qui suis-je » dans les rues de La Plaine.

Vendredi 20 Avril à partir de 20 h à La Plaine (Place Jean Jaurès), Marseille